

**Presstext Langfassung**

Bodo Wartke & The Capital Dance Orchestra

Swingende Notwendigkeit

Bodo mit Pauken und Trompeten

Der preisgekrönte Klavierkabarettist Bodo Wartke und The Capital Dance Orchestra unter der Leitung des Geigers David Canisius bringen jeden Konzertsaal zum Beben. Mit seinem ausgeprägten Gespür für gute Unterhaltung, einem bestens aufgelegten Orchester und bezaubernden Backgroundsängerinnen erweckt ein charmanter Bodo Wartke die legendären Tanzpaläste in ihrer ganzen Pracht zu neuem Leben und präsentiert ein opulentes Programm mit Evergreens aus seinen vier Klavierkabarettprogrammen und ganz neuen Kompositionen.

„Ich erfülle mir mit *Swingende Notwendigkeit* einen Traum“.

Bodo Wartke

Bodo Wartke und The Capital Dance Orchestra wären nicht das experimentierfreudige Ensemble, wenn sie nicht auch sämtliche Spielarten des Swing und aller angrenzenden Stile austesten würden. Die Musiker dieses wandlungsfähigen Orchesters beherrschen feinste Nuancen mit differenziertem Klangvolumen, setzen ungeahnte Energien frei und faszinieren mit pointierten Showelementen. *Swingende Notwendigkeit* ist ein mitreißendes musikalisches Feuerwerk!

„Das Programm ist zwar das Ergebnis eines Prozesses, aber nicht das Ende der Reise“.

David Canisius

Mit *Swingende Notwendigkeit* betritt Bodo Wartke Neuland und zeigt die ganze Bandbreite seines Könnens. Neben gewitztem Klavierkabarett, das Bodo Wartke seit mehr als 15 Jahren präsentiert, und dem gefeierten Debüt als Schauspieler in seinem Solo-Theater *König Ödipus* erleben wir nun einen singenden, tanzenden und steppenden Entertainer, der mit seiner einzigartigen Spontanität auch die ganz große Revue locker aufs Parkett zaubert.

„Swing, das ist Lebensfreude für mich!“

Bodo Wartke

**Presstext Kurzfassung**

Bodo Wartke & The Capital Dance Orchestra

Swingende Notwendigkeit

Bodo mit Pauken und Trompeten

Da haben sich zwei gefunden! Der preisgekrönte Klavierkabarettist Bodo Wartke, der sich mit *Swingende Notwendigkeit* einen Traum erfüllt, und David Canisius, Dirigent und Geiger, für den Swing ein Lebensgefühl ist, das er mit dem Capital Dance Orchestra in die Welt trägt.

Aus einer Zufallsbegegnung am Flughafen entstanden Ideen und schließlich ein opulentes Programm mit Evergreens aus Bodo Wartkes vier Klavierkabarettprogrammen und ganz neuen Kompositionen. Mit seinem ausgeprägten Gespür für gute Unterhaltung, einem bestens aufgelegten Orchester und bezaubernden Backgroundsängerinnen erweckt ein charmanter Bodo Wartke die legendären Tanzpaläste in ihrer ganzen Pracht zu neuem Leben.

*Swingende Notwendigkeit* ist ein mitreißendes musikalisches Feuerwerk, das sämtliche Spielarten des Swing und alle angrenzenden Stile präsentiert!

Bodo Wartke betritt Neuland und zeigt die ganze Bandbreite seines Könnens. Wir erleben einen singenden, tanzenden und steppenden Entertainer, der mit seiner einzigartigen Spontaneität auch die ganz große Revue locker aufs Parkett zaubert.

„Swing, das ist Lebensfreude für mich!“ – Bodo Wartke

[1124 Zeichen mit Leerzeichen] Copyright: Reimkultur 2016

Pressefotos, Video-Trailer, Hörbeispiele, Tourdaten und Ticketlinks finden Sie auf der Homepage des Künstlers: [www.bodowartke.de](http://www.bodowartke.de) oder [www.swingende-notwendigkeit.de](http://www.swingende-notwendigkeit.de)

Zum Programm sind die Live-Doppel-CD und die Vinyl-Edition mit drei LPs erhältlich.

Die Tour wird veranstaltet durch die Funke Media GmbH.

Kontakt: Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Reimkultur GmbH & Co. KG, Rutschbahn 11, 20146 Hamburg

Til Tessin & Uta Schlott: [presse@reimkultur.de](mailto:presse@reimkultur.de)

Telefon: 040 - 25 48 38 - 34 od. - 36