



## Prädikat wertvoll

Im Februar 2017 erhielt *Bei dir heute Nacht* – Der Konzertfilm das Prädikat wertvoll durch die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW). Wir zitieren hier den kompletten Wortlaut der Jury-Begründung:

„Der Titel des Films impliziert: Der Konzertfilm. Ist dies ein Konzertfilm? Mit Sicherheit kein üblicher Konzertfilm, der sich in die Reihe mit vielen anderen stellen lässt. Aber bei allen Filmen des Genres, wie auch bei diesem, stellt sich bei der künstlerischen Bewertung nicht die Qualität, das Musikgenre oder die thematische Vielfalt des Interpreten oder einer Band in Frage. Vielmehr die künstlerische Analyse der filmischen Aufbereitung des Dargebotenen.

Und in diesem Fall haben wir es nicht mit einer Dokumentation, sondern mit einer dramaturgisch voll durchkalkulierten und präzise inszenierten Montage einer Preview oder Privatpremiere vor Freunden eines Konzertes des Entertainers Bodo Wartke zu tun.

Der Film spielt nicht nur auf zwei Erzählebenen, sondern bindet auch Bodo Wartke geschickt in das Spiel auf diesen beiden Ebenen ein. In der Exposition findet sich sein Publikum zum Event ein und gleichzeitig bereitet sich der Entertainer auf seinen Auftritt vor. Dass Künstlergarderobe, Probenraum, Publikumsauditorium und Bühne des Theaters, später dann sogar Wohnräume des Künstlers selbst, uns als zweite Erzählebene oder Inszenierungsbühne greifbar gemacht wird, ist ein wunderbarer Kunstgriff. Und das Konzert selbst auf der ersten Erzählebene? Ebenso perfekt inszeniert! Die einzelnen am Klavier und auch mit der Mundharmonika begleiteten Musik- und Textstücke von Bodo Wartke werden aufgebrochen durch reizvolle optische Einschübe. Da tritt Wartke vors Publikum, da taucht bei einem Stück im Hintergrund plötzlich eine begleitende Combo auf, da setzt er sich zum Dialog zu einer Frau in den Sessel, da tanzt ein Paar. Mit einer guten Kamera, einer perfekten Tonarbeit und einer ebenso stimmigen Lichtarbeit ist zu jeder Zeit die Dramaturgie dieses Konzertes der besonderen Art ohne störende Brüche gewährleistet. Selbstverständlich gehört dazu auch die obligatorische Theaterpause mit einem ironischen Geplänkel an der Kaffee-Theke, wie auch Autogrammeschreiben und die Signatur von Konzert-CD's nach dem Event.

Und zum Ende des Films die Überraschung: Nach dem liebevollen Gutenacht-Lied am Kinderbett und dem Zubettgehen des Künstlers wird auch hier die oben zitierte zweite Erzählebene präsentiert – alles ist Bühne, alles ist Theater, alles ist inszeniert. Ein besonderes Konzert im wahrsten Sinne des Wortes!“

Zitiert nach: [http://www.fbw-filmbewertung.com/film/bei\\_dir\\_heute\\_nacht\\_der\\_konzertfilm](http://www.fbw-filmbewertung.com/film/bei_dir_heute_nacht_der_konzertfilm)

***Bei dir heute Nacht*** ist der Konzertfilm zu Bodo Wartkes fünftem Klavierkabarettprogramm *Was, wenn doch?* Der Konzertfilm ist erhältlich auf Doppel-DVD & Blu-ray und als Video-on-Demand.

Einen genaueren Eindruck bekommt man im Produktionstagebuch, auf der Homepage und durch die elf Videoblogs, die die Herstellungsphase des Konzertfilmes dokumentieren und Einblicke in die Postproduktion geben: **[www.bodowartke.de/tagebuch](http://www.bodowartke.de/tagebuch)**

Die Produktfakten zum Film, Pressefotos, alle Tourtermine und aktuelle Informationen finden Sie im Pressebereich auf der Homepage des Künstlers.

**[www.bodowartke.de](http://www.bodowartke.de)**

**[www.bodowartke.de/presse](http://www.bodowartke.de/presse)**

Kontakt: Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Reimkultur GmbH & Co. KG  
Rutschbahn 11,  
20146 Hamburg

Til Tessin & Uta Schlott  
[presse@reimkultur.de](mailto:presse@reimkultur.de)  
Telefon: 040 - 25 48 38 - 34 od. - 36