



Bodo Wartke – In guter Begleitung
Langfassung

Bodo Wartke singt Klassiker und ganz neue Lieder. Mit der SchönenGutenA-Band präsentiert der Klavierkabarettist neue Arrangements, Lieder in Rohfassung und Textexperimente aus der Band-Werkstatt neben beliebten Songs aus seinen sechs Programmen. Neues entdecken, Bewährtes genießen!

Bodos Zusammenarbeit mit der SchönenGutenA-Band, seiner 3-köpfigen Begleitband – René Bosem (Bass), Franky Fuzz (Gitarre) und Robert Memmler (Schlagzeug) – währt nun schon mehr als 12 Jahre. 2010 begleiteten die drei Musiker Bodo auf seiner deutschlandweiten Tour zum Programm *Noah war ein Archetyp* ebenso wie 2010 und 2011 zum größten Liedermacher-Festival auf die Klosterwiese von Banz, nach Bad Staffelstein.

Unter dem Motto „In guter Begleitung“ trafen die vier Musiker in den vergangenen Jahren immer wieder aufeinander und so entstand ein Repertoire, in dem zum einen Wartkes Lieder durch die Band-Arrangements neue Facetten gewinnen und zum anderen exklusive Kompositionen erklingen, die es so nur im Band-Arrangement gibt.

Der Bogen spannt sich dabei von „Gaffer“, einem der frühesten Lieder des Klavierkabarettisten, über seine gesellschaftskritischen Stücke wie „Heilige Schrift 2.0“ – hörenswert: die gerappten Artikel der deutschen Verfassung in "Das Grundgesetz" – bis hin zu formidablen Neuinterpretationen von Arien und Szenen aus Mozarts Zauberflöte.

[182 Wörter]

[1349 Zeichen mit Leerzeichen]

Copyright: Reimkultur 2022

Bodo Wartke – In guter Begleitung
Kurzfassung

Neues entdecken, Bewährtes genießen: Bodo Wartke und die SchönenGutenA-Band, René Bosem (Bass), Franky Fuzz (Gitarre) und Robert Memmler (Schlagzeug), präsentieren Klassiker und ganz neue Lieder des Klavierkabarettisten. Das eigens fürs Band-Arrangement gesetzte Repertoire präsentiert neben beliebten Songs aus sechs Programmen von Bodo Wartke Lieder in Rohfassung und Textexperimente aus der Band-Werkstatt.

Der Bogen spannt sich dabei von "Gaffer", einem der frühesten Lieder des Klavierkabarettisten, über seine gesellschaftskritischen Stücke wie "Heilige Schrift 2.0" - hörenswert: die gerappten Artikel der deutschen Verfassung in "Das Grundgesetz" - bis hin zu formidablen Neuinterpretationen von Arien und Szenen aus Mozarts Zauberflöte!

[96 Wörter]

[744 Zeichen mit Leerzeichen]

Copyright: Reimkultur 2022

Die Kurzbiografien von René Bosem, Franky Fuzz und Robert Memmler sowie weitere Informationen finden Sie auf diesen Seiten:

<https://www.bodowartke.de/igb>

https://www.bodowartke.de/presse_gute_begleitung

Das Video zum Lied „Das Grundgesetz“ finden Sie hier:

<https://www.bodowartke.de/medien/698>

Die 2022er Tour ist erfolgreich zu Ende gegangen.

Das Live-Album plus Bonus-DVD erscheint am 09.12.2022.

Tourtermine und aktuelle Informationen zu Bodo Wartke finden Sie im Pressebereich auf der Homepage des Künstlers unter: www.bodowartke.de